

**I QUADERNI DI M@GM@**

**Collana Diretta dal Sociologo Orazio Maria Valastro**

Orazio Maria Valastro  
(a cura di)

**SCRITTURE RELAZIONALI AUTOPOIETICHE**

ISSN 1721-9809



Rivista Elettronica di Scienze Umane e Sociali

## ***I QUADERNI DI M@GM@***

***La Collana*** dei Quaderni di m@gm@, diretta dal Sociologo Orazio Maria Valastro, è un progetto editoriale a cura dell'Osservatorio dei Processi Comunicativi: un'Associazione Culturale Scientifica che si propone di dare impulso e contribuire alla produzione di un insieme complessivo di conoscenze e di pratiche nell'ambito degli approcci e delle metodologie qualitative, caratterizzandosi come uno strumento d'approfondimento e perfezionamento nell'ambito delle scienze umane e sociali. L'Associazione sostiene una concezione della donna e dell'uomo nella quale la loro storia e la loro cultura divengono degli elementi esplicativi della società; favorisce una lettura transdisciplinare e comprendente del reale, collegata ad una socio antropologia dell'immaginario che coniughi teoria e pratica, approcci teorici e analisi empiriche; sostiene una concezione dell'intervento professionale, della ricerca sociale e della formazione, dell'analisi e dell'intervento nei contesti sociali e culturali, come osservazione, interpretazione critica e cambiamento partecipato della vita quotidiana.

***I Quaderni*** riprendono i contributi pubblicati sulla rivista elettronica m@gm@, selezionando i numeri tematici e gli articoli proposti nelle rubriche permanenti, proponendo ulteriori analisi e interventi inediti. La rivista, a carattere tecnico scientifico e professionale, si propone di sviluppare uno spazio interdisciplinare di confronto e collaborazione e si rivolge agli studenti universitari ed ai dottorandi, ai ricercatori, agli studiosi ed ai professionisti che operano nel settore delle scienze umane e sociali (sociologi, antropologi, etnologi, pedagogisti, psicologi, ricercatori sociali, formatori, operatori sociali e culturali). M@gm@ si pone dunque come uno spazio interdisciplinare di comunicazione, riflessione e collaborazione, uno strumento di formazione e perfezionamento che attraverso il confronto d'esperienze e approcci intende contribuire alla produzione di conoscenze e pratiche condivise.

***Uno spazio interdisciplinare*** in grado di generare uno spazio trasversale di collaborazione, confronto e approfondimento, sviluppa una possibile e concreta trasversalità che possiamo cogliere nelle analisi, nelle riflessioni e negli studi che interessano molteplici settori e discipline delle scienze umane e sociali. Uno spazio che c'invita ad interrogarci sulla possibilità di oltrepassare una semplice coabitazione e prossimità multidisciplinare, interrogandoci sull'analisi dei problemi umani e dei contesti sociali e culturali; sostenendo una maggiore comprensione della complessità sociale; procedendo verso una transdisciplinarietà che resta ancora interamente da costruire. La creatività espressa da questo spazio interdisciplinare promuove un nuovo paradigma, un'inedita utopia scientifica, e attraverso questa postura transdisciplinare ci permette d'integrare differenti linguaggi e pratiche, oltrepassando le frontiere delle discipline, generando un patrimonio di saperi che a loro volta generano nuove conoscenze.

## ***I QUADERNI DI M@GM@***

**Direttore della Collana:** Orazio Maria Valastro (Sociologo)

**Comitato Scientifico:** Georges Bertin (Socio-Antropologo), Paolo Coluccia (Dottore in Pedagogia), Augusto Debernardi (Socio-Psicologo)

### **Osservatorio dei Processi Comunicativi**

Associazione Culturale Scientifica

Rappresentante Legale: Orazio Maria Valastro

Sede Legale: Via Pietro Mascagni, n.20, 95131 Catania

osservatorioprocessicomunicativi@analisiqualitativa.com

www.analisiqualitativa.com

### **M@gm@ Rivista Elettronica**

Periodico elettronico fondato e diretto dal Sociologo Orazio Maria Valastro

Reg. Tribunale di Catania, n.27/02 del 19 novembre 2002

Redazione: Via Pietro Mascagni, n.20, 95131 Catania

ISSN: 1721-9809

magma@analisiqualitativa.com

www.analisiqualitativa.com/magma

Copyright © MMVIII

ARACNE editrice S.r.l.

www.aracneeditrice.it

info@aracneeditrice.it

via Raffaele Garofalo, 133 A/B

00173 Roma

(06) 93781065

ISBN XXX-XX-XXX-XXXX-X

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

*Non sono assolutamente consentite le fotocopie senza il permesso scritto dell'Editore.*

1 edizione: XXXXXX 2009

**I QUADERNI DI M@GM@**  
**Osservatorio dei Processi Comunicativi**  
quaderni@analisiqualitativa.com  
www.analisiqualitativa.com

**Orazio Maria Valastro**  
(a cura di)

**SCRITTURE RELAZIONALI AUTOPOIETICHE**



## INDICE

### **PREFAZIONE**

*Ateliers dell'immaginario autobiografico*

Orazio Maria Valastro 11

### **PARTE PRIMA**

#### **LA SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA:**

#### **UNA NUOVA PRESENZA DI SÉ AL MONDO**

*Ascolto e narrazione di sé: prendersi cura della propria vita*

Orazio Maria Valastro 19

*Momenti e figure della scrittura di sé*

Duccio Demetrio 31

*Ascoltare e scrivere se stessi*

Antonio Zulato 39

*Racconti che fanno esistere*

Federico Batini 43

### **PARTE SECONDA**

#### **LA POETICA DI SÉ COME ARTE DELLA TRASFORMAZIONE**

*Scolpire, dipingere, raccontarsi: il Giardino delle Muse di Francesco Cusumano*

Domenico Amoroso 57

*La poesia come pratica di ri-costruzione di senso*

Marina Moretti, Augusto Debernardi 63

*La poesia e l'arte della mimesis*

Ferdinando Testa 69

### **PARTE TERZA**

#### **IL MITO: SUPPORTO ED ESPRESSIONE ESISTENZIALE**

*Il senso del mito nella scrittura di sé*

Mabel Franzone 83

*Le infanzie di Lancillotto del Lago*

Georges Bertin 91

*Il mito di Hestia*

Magali Humeau 95

## **PARTE QUARTA**

### **PROCESSI D'INDIVIDUAZIONE ED EMPOWERMENT: SCRITTURE DI SÉ E TERRITORI**

*La scrittura etopoietica: forgiare un'inedita estetica dell'esistenza*

Pascale Fautrier 107

*Percorsi di empowerment per educarsi alla scrittura autobiografica*

Salvatore Squillaci 121

*La vita degli archivi*

Fabio Olivieri 125

## **PARTE QUINTA**

### **PEDAGOGIA DELLA MEMORIA E DELL'IMMAGINARIO**

*Pedagogia della memoria e dell'immaginario*

Orazio Maria Valastro 137

*Una psicopedagogia narrativa: immagini e simboli*

Ferdinando Testa 143

*Fare esperienza della scrittura di sé*

Volontari Autobiografi Ass.ne Le Stelle in Tasca 149

Danila Allegra, Giusy Allegra, Lidia Avola, Caterina Carbonaro, Maria Crivelli,  
Claudia Deodato, Samantha Insacco, Letizia Lampo, Agata Pepe, Alessandro  
Ragonesi, Mario Toscano

**Autori** 163