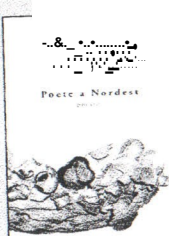


POESIE DI DONNE AL CONFINE



Poete a Nordest
Ellerani editore,
pp. 162, € 19.50

~antologia poetica *Poete a Nordest* curata da Marina Moretti, come ha scritto El'izo Santese nella prefazione «è un piccolo mosaico», infatti è un intreccio ben accostato tra arte figurativa e poesia che si fonde per meglio evidenziare una sorta di prosecuzione e interpretazione tra le due espressioni artistiche, la pittura e le parole.

La curiosità dell'antologia è che ogni autrice è introdotta dall'altra: si crea così una sinergia, un movimento, un orgoglio che è proprio della donna, colei che affronta la parola

scuotendo l'insieme che la circonda con ritmo serrato; che prende per mano il destino senza timore, una combattente come Antonella Bukovaz: «Mai più vorrò credere e ugualmente crederò: ho / tra le mani la forma esatta del mio cuore l... l.» o l'inquieta Marina Giovannelli: «di taglio in taglio / sono modellata / a somiglianza di me / come decise chi fin dall'inizio fin dalla placenta / per interposto desiderio? [. . .]», l'intraprendente e raffinata Marina Moretti: «da giovane viaggiavo abbastanza / possibilmente in posti erotici / e mi piacevano nuovi costumi / oggi mi seduceq~esto viaggiol quest'unica maniera / saturnina [...]». Gabriella Musetti che con garbo segnail passo: «dov'è il passato? / non di una storia *personale* forse poco interessante / idea balzata da un articolo / letto di straforo al fumo di una sigaretta [...]»,

CMeryBarbara Tuolusso che fa di ogni testo l'immagine delpresentè, con naturalezza: «A 'quest'ora di notte, il buio non ha fretta, resiste / in ogni angolo. È scolpita come l'acqua nella botte / che non ha un posto preciso [...]». Infine Claudia Voncina torna al gioco del passato dimora per una pacificazione: «Ho paura di me! della mia ombra / nera / sui muri bianchi / della mia casa / disfatta [...]». Dunque una miscellanea di versi pronti a varcare la soglia della costrizione, dell'abbandono, versi che indicano un vero percorso nelle stanze segrete' di ognuno ma senza dimenticare la questione di fondo: abbattere le pareti, specialmente, quelle pericolanti. Le poesie delle sei autrici sono illustrate da cinque pittrici: Marina Battistella, Nadia Blarasin, Benedetta Jandolo, Angela Marchionni ed Emanuela-Santoro."

Maddalena Capalbi