

La rassegna

Marina Moretti alla Festa della cultura

Ultimo giorno: dopo l'incontro con la poetessa, toccherà allo storico Dello Russo

Si concluderà, oggi, la 5ª edizione della Festa della cultura di Ex Border con le ultime proposte dedicate alla persuasione. Alle 16 sarà la sala Carlo V del Grand Hotel Entourage a ospitare l'incontro con la poetessa Marina Moretti dal titolo Atlantidi. Direttore della sezione letteraria dell'Associazione iniziativa europea che promuove il dialogo interculturale attraverso libri, cd e reading nell'area Alpe Adria, la Moretti ha pubblicato Creature d'un giorno (Ibiskos 2002), La vita al margine (Ibiskos 2006, Premio Scritture di frontiera), Ri-Oriente (Hammerle 2008), Portolano del tempo/Pristani Casov (Hammerle 2009), Atlantidi (Ellerani Editore, 2010). Presso Ellerani compare nel catalogo della mostra Nel segno di Carmelo Zotti - arte e poesia (2009) e in In sacro anima vagans (2010). Con Gerald Parks e Aleksij Pregare ha curato l'antologia della poesia triestina Trieste European Poetry (Hammerle Editore, 2004) e con Elvira Dolores Maison Prenz quella italo-argentina Io è un altro/Yo es otro (Harmattan, 2006). L'incontro sarà introdotto da Silvio Cumpeta.

Il pomeriggio di Ex Border prose-

guirà alle 17, sempre all'Hotel Entourage, con Il nudo: una certa persuasione attraverso i secoli, incontro con lo storico dell'arte William Dello Russo. Autore di diverse pubblicazioni a carattere storico-artistico di cui si ricordano tra le principali: Botticelli e il suo tempo (Electa, di Acidini Luchinat), Cani nell'arte (Sassi Editore, con Zuffi), Gatti nell'arte (Sassi Editore, con Zuffi), Bruegel (Mondadori), Bosch (Mondadori), Gemäldegalerie Berlino (Electa). Dello Russo affronta nel recente Il nudo (Mondadori Electa, 2010) il ruolo della nudità dalla perfezione dei Kouroi greci, alla personificazione scolpita dell'ideale di bellezza (e bontà) del mondo classico, fino alle avanguardie storiche o alle performance di Vanessa Beecroft.

O Persuasioni si concluderà ufficialmente, alle 18.30, all'Hotel Entourage con l'incontro della poetessa slovena Miljana Cunta e la cantante Severa Gjurin dal titolo Per metà del cielo - Za pol neba (traduzioni dallo sloveno di Michele Obit). Direttrice dal 2006 al 2009 del programma del Festival internazionale di letteratura di Vilenica, le poesie della Cunta sono apparse sulle riviste "Sodobnost", "Nova re-

vija", "Lirikon", "Poetikon", "Zyon", nonché sulla croata "Tema", e sono state trasmesse alla radio per i Notturmi letterari.

Premiata al concorso letterario Giovani, vive tra San Pietro, vicino al confine italo-sloveno, e Lubiana. Il suo primo libro, Za pol neba (Per metà del cielo), edito nel 2010 dalle edizioni Beletrina di Lubiana, ha riscosso un grande successo di critica e di pub-

blico. Miljana Cunta ha ricevuto le nomination per i due maggiori premi principali per la poesia in Slovenia: il Premio Veronika e il Premio Jenko. Si ricorda, inoltre, che fino a questa sera, alle 19, sarà possibile visitare la mostra Il labirinto del sé di Paola Gasparotto allestita all'associazione Prologo di Gorizia (via Ascoli 8/1) e presentata nell'ambito dei Prologhi in arte della Festa della cultura.

Messaggero Veneto

DOMENICA 21 NOVEMBRE 2010

GORIZIA