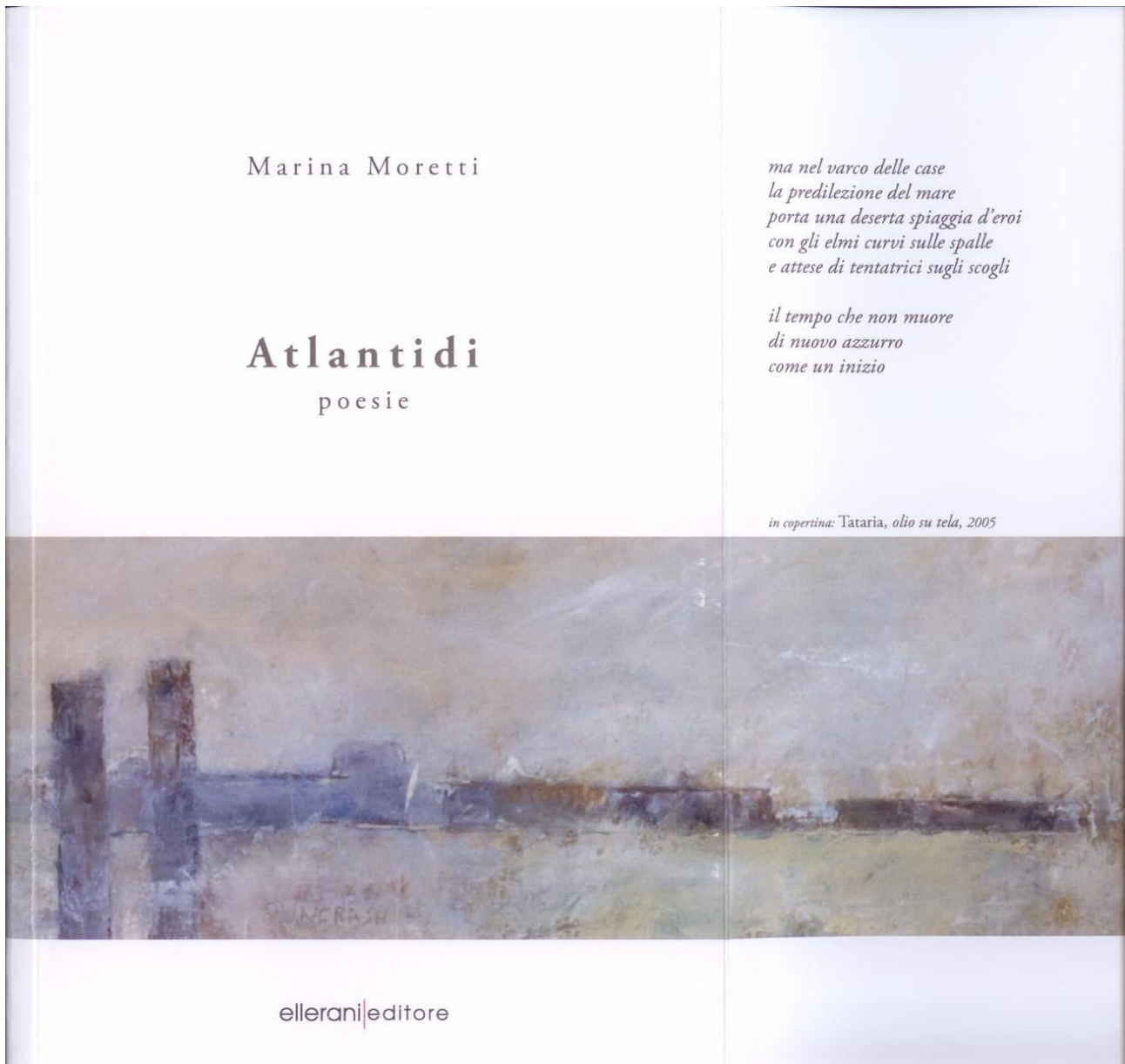


ASSOCIAZIONE INIZIATIVA EUROPEA

Siamo lieti di invitare alla presentazione di **ATLANTIDI**, ultima raccolta poetica di **Marina Moretti**, direttrice della sezione letteraria di Iniziativa Europea, illustrata dal pittore **Sergej Glinkov** con la prefazione di **Enzo Santese** – ELLERANI EDITORE -

Lunedì 3 maggio 2010 alle ore 17,30 alla Sala Baroncini delle Assicurazioni Generali di Trieste in via Trento 8



Marina Moretti è nata e vive a Trieste dove insegna al liceo. Ha svolto in passato attività di ricerca storico-archeologica presso istituti italiani e stranieri. Dirige la sezione letteraria dell'Associazione Iniziativa Europea che promuove il dialogo interculturale attraverso libri, cd e reading nell'area di Alpeadria. Coeditor della rivista "Paesaggi di resistenza". Suoi testi appaiono su antologie e riviste, tradotti in inglese, tedesco, spagnolo, sloveno, serbo-croato e albanese.

Ha pubblicato *Creature d'un giorno* (Ibiskos 2002), *La vita al margine* (Ibiskos 2006, Premio Scritture di Frontiera), *Ri-Oriente* (Hammerle 2008). È presente nel booklet *Io è un Altro - Poeti per la pace* (Nota 2007). Presso Ellerani compare nel catalogo della mostra *Nel segno di Carmelo Zotti - arte e poesia* (2009).

L'opera di **sergej glinkov** concerne in prevalenza la pittura a olio, affiancata dal disegno ad acquerello e dal collage. Le sue opere attuali sono il risultato di un percorso artistico intrapreso a Kiev, la sua città natale, e proseguito a Venezia, la sua città d'adozione: due Orienti che hanno segnato profondamente il suo linguaggio pittorico.

Egli interpreta la superficie della tela come <corpo> e come <durata>, come organismo che si trasforma fino a cristallizzare questa sua natura ibrida in un vibrante equilibrio.

In bilico tra evidenza e dissolvimento, in forza delle sedimentazioni di piani cromatici e dell'abolizione di segni ora rimossi ora scalfiti, l'immagine è restituita come forma laconica del Tempo.

".. Atlantidi sono quei luoghi che, come nell'omonima isola platoniana sommersa nella decadenza, invocano nuove prospettive di rinascita e di splendore."